

FRAU EMMA ENGELMANN-BRANDES
in tiefster Verehrung gewidmet.

Uralt.
Ich reite hinaus in das Weite.
Ich schreite heim.

Drei Quartette
für Frauenstimmen mit Klavierbegleitung
Gedichte von
EMIL CLAAR
Musik von

CATHARINA VAN RENNES.

Op. 24.

Preis: $\frac{\text{Part.}}{\text{Stimmen opt.}}$

TN Rennes 10
002223

Jac: van Rennes
UTRECHT.

Europäisches
Archiv-FMF
Konsumstr. 6
3007 Bern



IDS Bibliotheken Bern
BM 1 356 497

Uralt!

(Emil Claar.)

Catharina van Remes, Op.24. N^o1.

Einfach und innig. $\text{♩} = 63$.

Sopran I.
So bis - chen Mai - en - son - ne, so bis - chen ei - tel Gold, das

Sopran II.
So bis - chen Mai - en - son - ne, so bis - chen ei - tel Gold, das

Alt I.
So bis - chen Mai - en - son - ne, so bis - chen ei - tel Gold, das von den

Alt II.
So bis - chen Mai - en - son - ne, so - bis - chen ei - tel Gold, das

Klavier.
Einfach und innig. M.M. $\text{♩} = 58$.

von den Zwei - gen her - ab trauft... es bleibt doch wun - der - hold. So

von den Zwei - gen her - ab trauft... es bleibt doch wun - der - hold. So

Zwei - gen her - ab trauft... es bleibt doch wun - der - hold. So

von den Zwei - gen her - ab trauft... es bleibt doch wun - der - hold. So bis - chen,

2 ♩

bis-chen Lip - pe an Lip - pe, so bis-chen Herz an Herz, es
 bis-chen Lip - pe an Lip - pe, so bis-chen Herz an Herz, es
 bis-chen Lip - pe an Lip - pe, so bis-chen Herz an Herz, es
 bis-chen Lip - pe an Lip - pe, so bis-chen, bis-chen Herz an Herz, es

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

mf

bleibt doch wun - der - won - nig und im - mer ein sü - sser Scherz, es
 bleibt doch wun - der - won - nig und im - mer ein sü - sser Scherz, es bleibt doch
 bleibt doch wun - der - won - nig und im - mer ein sü - sser Scherz, es
 bleibt doch wun - der - won - nig und im - mer ein sü - sser Scherz, es

p
espress.
espress.
p
espress.

mit Wärme

bleibt doch wun - der - won - - nig und im - mer ein sü - sser Scherz!
 bleibt doch wun - der - won - - nig ein sü - - sser Scherz!
 bleibt doch wun - der - won - - nig ein sü - - sser Scherz!
 bleibt doch wun - der - won - - nig ein sü - - sser Scherz!

ten.
ten.
ten.
ten.

p
p
p
pp

Ich schreite heim.

(Emil Claar.)

Catharina van Rennes, Op. 24. N^o 2.

Düster belebt. $\text{♩} = 56.$

mf Ich schrei-te heim vom Ball, vom Tan-ze und schlep-pe zu-rück das al-te Leid und
mf Ich schrei-te heim vom Ball, vom Tan-ze und schlep-pe zu-rück das al-te Leid und
mf Ich schrei-te heim vom Ball, vom Tan-ze und schlep-pe zu-rück das al-te Leid und
mf Ich schrei-te heim vom Ball, vom Tan-ze und schlep-pe zu-rück das al-te Leid und

pesante *ten.*
ten.
espress. *ten.*
ten.

Düster belebt. $\text{♩} = 56.$
mf

♯₂ ♯₂ ♯₂ ♯₂

nichts vom Glanze und nichts vom Glück. Ich schrei-te heim. Es schrei-en die Ra - ben
 nichts vom Glanze und nichts vom Glück. Ich schrei-te heim. Es schrei-en die Ra - ben
 nichts vom Glanze und nichts vom Glück. Ich schrei-te heim. Es schrei-en die Ra - ben
 nichts vom Glanze und nichts vom Glück. Ich schrei-te heim. Es schrei-en die Ra - ben

p *sf*
p *sf*
p *sf*
p *sf*

♯₂ ♯₂ ♯₂ ♯₂

p und fällt und fällt der stil - le Schnee, als wollt' er be - gra - ben die gan - ze Welt. *riten.*

ten. ten. ten. ten.

p und fällt und fällt der Schnee, als wollt' er be - gra - ben die gan - ze Welt.

und fällt - und fällt - der stil - le Schnee, als wollt' er be - gra - ben die gan - ze Welt.

und fällt - und fällt - der stil - le Schnee, als wollt' er be - gra - ben die gan - ze Welt.

ben legato *rall.*

a tempo *p* *ben cantando* Mit dei - nem Fal - le, mit dei - nem We - ben, du stil - ler, stil - ler *mf* *dim.*

Dei - nem Fal - le, dei - nem We - ben, stil - ler, stil - ler

Dei - nem Fal - le, dei - nem We - ben, stil - ler, stil - ler

a tempo Dei - nem Fal - le, dei - nem. We - ben, stil - ler, stil - ler

p *ben legato e dolce*

Schnee be - deck mein Haupt, be - deck mein Le - ben, be - deck mein Weh!

Schnee be - deck mein Haupt, be - deck mein Le - ben, be - deck mein Weh!

mf *espress.* Schnee be - deck mein Haupt, be - deck mein Le - ben, be - deck mein Weh!

Schnee be - deck mein Haupt, be - deck mein Le - ben, be - deck mein Weh!

Schnee be - deck mein Haupt, be - deck mein Le - ben, be - deck mein Weh!

p

Ich reite hinaus in das Weite.

(Emil Claar.)

Catharina van Rennes, Op. 24. No 3

Lustig und keck. $\text{♩} = 76$.

mf Ich rei - te hin - aus in das Wei - te, hin -

mf Ich rei - te hin - aus in das Wei - te, hin -

mf Ich rei - te hin - aus in das Wei - te, hin -

mf Ich rei - te hin - aus in das Wei - te, hin -

Lustig und keck. $\text{♩} = 69$.

marcato

Durchaus streng rhythmisch

Pedal bei jedem Harmoniewechsel

f aus in die bli - hen - de Welt! Hin - ein in den Wald, in das brei - te blätt - ri - ge

f aus in die bli - hen - de Welt! Hin - ein in den Wald, in das brei - te blätt - ri - ge

f aus in die bli - hen - de Welt! Hin - ein in den Wald, in das brei - te blätt - ri - ge

f aus in die bli - hen - de Welt! Hin - ein in den Wald, in das brei - te blätt - ri - ge

pp und leicht

gri - ne Ge-zelt! Da schallt das Vo - gel - ge - schmet - ter

pp und leicht

gri - ne Ge-zelt! Da schallt das Vo - gel - ge - schmet - ter

pp und leicht

gri - ne Ge-zelt! Da schallt das Vo - gel - ge - schmet - ter

pp und leicht

gri - ne Ge-zelt! Da schallt das Vo - gel - ge - schmet - ter

pp und leicht

dem Rösslein zu tau - - - zen - dem Schritt, und al - le Blüten und

dem Rösslein zu tau - - - zen - dem Schritt, und al - le Blüten und

dem Rösslein zu tan - - - zen - dem Schritt, und al - le Blüten und

dem Rösslein zu tan - zendem, tanzendem, tanzendem Schritt, und al - le Blüten und

Blät - ter rau - schen und tan - zen, rauschen und tan - zen mit.

Blät - ter rauschen und tan - zen, rauschen und tan - zen mit.

Blät - ter, al - - le rauschen und tan - zen, rau - schen, tan - zen mit.

Blät - ter rau - schen und tan - zen, tan - zen, rauschen und tan - zen mit.

115

con animo

Es tan-zet die flattern-de Mäh - ne, es tanzt mir das Herz
cresc.
cresc.
 Es tan-zet die flattern-de Mäh - ne, es tan - zet, tan - zet das
cresc.
cresc.
 Es tan-zet die flattern-de Mäh - ne, es tan - zet, tan - zet das
cresc.
 Es tan-zet die flattern-de Mäh - ne, es tan - zet das Herz

con animo *marc. e cresc.*

in der Brust! Ver-ges-sen ist Gram und Thrä - ne, ich hal - te am
 Herz in der Brust! Ver-ges-sen ist Gram und Thrä - ne, ich hal - te am
 Herz in der Brust! Ver-ges-sen ist Gram und Thrä - ne, ich hal - te am
 in der Brust! Ver-ges-sen ist Gram und Thrä - ne, ich hal - te am

Zü - - - gel die Lust!
 Zü - - - gel die Lust!
 Zü - - - gel die Lust!
 Zü - - - gel die Lust!

ff *ff* *ff* *ff*

l.H. *r.H.*